



<2017年8月2日 第2491回例会 No.53-5> 『卓話例会 ~指揮者とは~』

本日の例会@高幡不動尊例会場

役割分担

司 会: 小倉 裕美 会員
開・閉会点鐘: 小島 馨 会長
ソングリーダー: 横倉 利夫 会員
国歌、ロータリーソング(『奉仕の理想』) 斉唱

本日のゲスト

卓話講師(指揮者) 神尾 昇 様
東京日野プロバスクラブ会長 小西 弘純 様
東京日野プロバスクラブ幹事 宮地 光平 様
東京飛火野ロータリークラブ 中澤 洋 様
認知症チャリティーコンサート実行委員 唐澤 育夫 様
東京日野RAC幹事 金子 裕史 君

例会進行

1. 会長挨拶: 小島会長



本日、お越しのおお客様ようこそいらっしゃいました。日野プロバスクラブ様につきましては、私が在籍しているのですが、あまり交流の機会なかったのですが、本日お出でいただきありがたく思います。

さて、日本中を沸かせた、早稲田実業を破りました東海大菅生についてお話ししたいと思います。私は子供の関係で東海大菅生にはとても思い入れがあり、過去3年間、敗れ続けたこともあるのでとてもうれしく思います。その一方で、勝ち負けではなく、球児達の甲子園を目指す姿を見ることで自分の気持ちが洗われるようでした。観客の皆さんが試合を見に行く目的というのは様々ですが、どこのチームが出て、すすすすしく応援をしていくことが良いのではないかと思います。

2. 幹事報告: 田中幹事



・ガバナー補佐来訪の対応について。
今年度は全員でクラブ協議会を行いたいと思います。
・三鷹RCより創立50周年の式典が届いております。

- ・8月のロータリーレートは1ドル111円です。
- ・会員名簿に訂正がありますので各自修正願います。
- ・ガバナー公式訪問が9月にあります。またご案内いたしますので、ご確認ください。
- ・2500回の例会は10/11となります。こちらは式典として取り扱いますので引き続き連絡等をいたしますのでご協力ねがいます。

各委員会報告

1. 月例祝賀

- ・8月結婚日記念
 - ・8月誕生日記念
- 詳細は後述します。

2. ニコニコ発表

後述します。

その他

1. 東京日野プロバスクラブ 小西弘純会長 ご挨拶

【写真右: 小西会長、写真左: 宮地幹事】



我々の今年度のクラブテーマとして、「融和と宥和、そして楽しい例会」を掲げております。

意味として、①融和: うちとけておたがいに親しくなる②宥和: 相手の行い、態度を理解して仲良くすること、となります。ロータリー

でいきますと、奉仕と親睦とある中で親睦を重視して活動して参りたいと思います。今後ともよろしくお願いたします。

2. 認知症チャリティーコンサート実行委員 唐澤育夫様 より



9月が認知症強化月間となっておりますが、その前にチャリティーイベントを行うため、告知、宣伝をいただきました。

本日のメインプログラム

「卓話例会 ～指揮者とは～」

講師：神尾 昇 様

講師紹介：



神尾 昇 様

- ・指揮者、テノール歌手
- ・小豆島出身
- ・田中幹事学生時代の後輩。

<略歴>

- ・東京藝術大学音楽学部声楽科 卒業 同大学指揮科に再入学、首席で卒業。
- ・2005年5月から6月にかけてルーマニアで行われた「第一回ベラ・バルトーク国際オペラ指揮者コンクール」において、最終ラウンドを待たずして「審査員特別賞」を受賞。受賞者披露のガラコンサート「カルメン」では終幕を指揮し、国営放送でも放送された。
- ・現在、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団のニューイヤーコンサートやオペラ等の指揮をしているほか、K-mio Chor (ケー・ミオ・コア) という混声合唱団を主催するなど多方面でご活躍されています。

卓話内容（概要）

指揮者とは、他の音楽家とは異なり、一音も出さない、更に申し上げますと、演奏中はずっと観客に背を向けているという特殊な役割です。では、指揮者とは何か、と言いますと、「自分のやりたい音楽を、人を使って演奏する」人です。そして、歌唱者は「声」という音を用いて演奏するものですが、楽器の演奏とは異なり、直接観客と対面することになります（楽器の演奏は自分と観客の間に楽器がある）。

そのうえで、普段歌われていますロータリーソングをもっと上手く歌う、指揮するためには下記を意識することが大切です。

①歌で一番言いたい、強調したいところは、一般的に最後



にあるので、やはりそこを大きく指揮することで観客に伝えることができます。ロータリーソングは四拍子中心で構成されているため、四拍子のうち、一拍目を大きく振ることで今何拍子目かがわかるので

良い。

②指揮者の表情も大事。荘厳な曲を笑顔で、逆に楽しい曲を厳しい顔で指揮しても歌唱者に伝わりません。歌唱者全員指揮者の表情を見ているので、この曲はどのような風で歌うのかが伝わるよう指揮者も表情豊かにしましょう。

③歌唱は全て観客から見えてしまうので、歌声だけでなく、たたずまい全てが見られていることを意識する。



④歌う時は、びっくりした表情、すなわち、眉を吊り上げ、口を大きくあける。すると、笑った表情になる。この状態であくびをするように声を出す。これだけで声が変わります。また、顔の筋肉が鍛えられ、皺ものびるため、若返りの効果もあります。

⑤腹式呼吸も重要です。お腹をひっこめた後、ためいきをする、この時、お腹を前に出す。バスケットボールのような空気が入ったボールのような感じです。このお腹を意識して発声します。



神尾先生、本日はありがとうございました！

【上図：会長、幹事より謝礼贈呈】

月例祝賀 親睦委員会より

☆8月結婚日記念☆

森原会員 安嶋会員

☆8月誕生日記念☆



小島会長 板谷会員 森原会員 村上会員 山下会員
皆様、おめでとうございます！！

本日のスタッフ



ニコニコ報告 親睦委員会より

小島会長 東京日野プロバスクラブ会長小西さん、幹事宮地さんようこそおいでくださいました。私は8月1日に入会満10年を迎えました。そして18日は誕生日。一番のプレゼントは東海大菅生高校の甲子園出場です！！三度決勝で負けましたので…。甲子園行ってきます。【ニコニコスペシャル】

田中幹事 神尾先生。遠いところからありがとうございます。よろしくお願いします。

横倉会員 神尾さん、ようこそおいでくださいました。ロータリーソングに大切な式の基本を勉強させていただきます。楽しみにしています。

東京飛火野ロータリークラブ 中澤様

飛火野の中澤です。いつもお世話になっております。認知症のチャリティコンサートを9/3に行います。多くの方の入場をお願いいたします【大ニコニコ】

17-18年度 ニコニコ 合計

本日のニコニコ：	19,000 円
累計	116,000 円
ビクターフィー：	8,000 円
累計	10,000 円

出席報告 出席奨励委員会より

・事前 MU 成田会員、吉田会員

日	会員総数 (出席免除数)	出席総数 (免除者出席数)	MU	欠席	出席率
本日報告 (8/2)	35 (3)	22 (2)	事前 2 (0)	10	70.59%
前回訂正 (7/26)	35 (3)	21 (2)	4 + 0	9	73.53 %
前々回訂正 (7/19)	35 (3)	23 (3)	(2) + 0 + 0	10	71.43 %

(発行人：会長：小島馨、幹事：田中くに子、公共イメージ会報委員長：西山尚之/制作：東京日野RAC：金子)